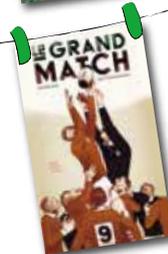


► Lire,

2017
9^{ème} édition

élire...



Éditorial

Lire, c'est prendre le temps pour l'ouverture, l'évasion, la détente et le voyage.

En Gironde, c'est la 9e édition de Lire, élire. Cette opération propose aux jeunes Girondines et Girondins de 6 à 16 ans de découvrir les ouvrages sélectionnés par nos bibliothécaires et de retenir leur préféré.

Après la lecture vient donc l'épreuve du choix : lire puis élire. Selon la sensibilité de chacun, on « accroche » à certaines histoires plutôt qu'à d'autres.

Dans les bibliothèques participantes de la Gironde, pendant la première partie de l'année, venez profiter des animations prévues autour des livres, partout sur le territoire !

Les mots, les phrases, les histoires, mais aussi les images, les dessins, les illustrations, seront jugés selon les goûts de chacune et chacun. Place à l'imagination, au sens critique, à la curiosité et aux échanges ! Bonne lecture à toutes et à tous !

*Le Président du Conseil départemental de la Gironde
Conseiller départemental du canton du Sud-Gironde*



Jean-Luc GLEYZE

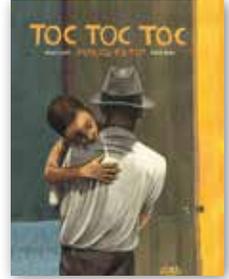
Bibliothèques

participantes

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| <i>Barsac</i> | <i>Izon</i> | <i>Sadirac</i> |
| <i>Baurech</i> | <i>La Sauve-Majeure</i> | <i>Saillans</i> |
| <i>Biganos</i> | <i>Lamarque</i> | <i>Saint-Caprais-de-Bordeaux</i> |
| <i>Bouliac</i> | <i>Landiras</i> | <i>Saint-Ciers-sur-Gironde</i> |
| <i>Bourg-sur-Gironde</i> | <i>Langoiran</i> | <i>Saint-Hilaire-de-la-Noaille</i> |
| <i>Brach</i> | <i>Langon</i> | <i>Saint-Julien-Beychevelle</i> |
| <i>Branne</i> | <i>Lapouyade</i> | <i>Saint-Macaire</i> |
| <i>Braud-et-Saint-Louis</i> | <i>Latresne</i> | <i>Saint-Médard-d'Eyrans</i> |
| <i>Cabanac-et-Villagrains</i> | <i>Le Pian-Médoc</i> | <i>Saint-Pierre-d'Aurillac</i> |
| <i>Canéjan</i> | <i>Le Teich</i> | <i>Saint-Selve</i> |
| <i>Captieux</i> | <i>Léognan</i> | <i>Saint-Seurin-de-Cadourne</i> |
| <i>Carbon-Blanc</i> | <i>Les Artigues-de-Lussac</i> | <i>Saint-Sulpice-de-Faleyrens</i> |
| <i>Carcans</i> | <i>Lestiac-sur-Garonne</i> | <i>Sainte-Foy-la-Grande</i> |
| <i>Carignan-de-Bordeaux</i> | <i>Listrac-Médoc</i> | <i>Sainte-Hélène</i> |
| <i>Castillon-la-Bataille</i> | <i>Loupiac-de-la-Réole</i> | <i>Sainte-Terre</i> |
| <i>Castres-Gironde</i> | <i>Martignas-sur-Jalles</i> | <i>Salles</i> |
| <i>Cazalis</i> | <i>Martillac</i> | <i>Saucats</i> |
| <i>Cenac</i> | <i>Monségur</i> | <i>Targon</i> |
| <i>Coutras</i> | <i>Montussan</i> | <i>Toulenne</i> |
| <i>Cussac-Fort-Médoc</i> | <i>Noaillan</i> | <i>Uzeste</i> |
| <i>Fargues-de-Langon</i> | <i>Pellegrue</i> | |
| <i>Gensac</i> | <i>Puissequin</i> | |
| <i>Gornac</i> | <i>Quinsac</i> | |
| <i>Illats</i> | <i>Romagne</i> | |

Toc Toc Toc Papa, où es-tu ? / Daniel Beaty, Bryan Collier.

[Little Urban]



Toc toc toc nous raconte l'histoire d'un jeune garçon qui se livre au même jeu chaque matin : quand son père vient toquer à la porte pour le réveiller, celui-ci fait semblant de dormir jusqu'à ce que son père se rapproche, avant de le surprendre en sautant dans ses bras pour l'embrasser. Mais voilà qu'un jour, le jeune garçon attend son père en vain. Les jours suivants,

le père ne vient pas non plus toquer à la porte. Petit à petit, cette absence s'installe dans la vie du héros qui apprend à grandir tant bien que mal sans son père. Chaque étape importante de sa vie bien remplie reste teintée par cette absence que l'enfant, l'adolescent, puis l'homme porte toujours en lui. Cette histoire, c'est également celle de Daniel Beaty, l'auteur de cet album. Séparé de son père pendant son enfance, ce n'est qu'à l'âge adulte qu'il prendra pleinement conscience du vide laissé et qu'il décide de le mettre en mot pour mieux l'exorciser.

Je suis la méduse / Béatrice Fontanel, Alexandra Huard.

[Les Fourmis rouges]



Connaissez-vous l'histoire de la méduse ? Ses danses sous-marines et ses ballets, sa rencontre avec une petite fille, puis quelques années plus tard les retrouvailles avec la fillette devenue femme. Cette méduse nous séduit alors qu'on la considère souvent comme un animal effrayant et repoussant. Un album splendide et poétique, aux illustrations somptueuses, couleurs chatoyantes et fluorescentes, pour découvrir l'élégante méduse dans son milieu naturel ou hors de son élément. Désormais on regardera cet animal marin, malgré ses baisers dangereux, comme une danseuse étoilée phosphorescente. Émerveillement assuré.

Mais à qui sont ces yeux ? / Virginie Gobert-Martin - Madeline Peirsman

[Circonflexe]

Deux yeux, un regard, presque un masque composé de formes géométriques...et c'est au lecteur d'imaginer de quel animal il s'agit. Des jeux de couleurs, de lignes, de formes, donnent vie à des illustrations remarquables servies par un texte poétique et plein d'humour. Ce documentaire propose de découvrir neuf animaux de



façon originale, en plusieurs étapes et via différents procédés. On cherche, on s'étonne, on s'émerveille, on s'informe et lorsque l'on pense avoir trouvé...il faut chercher encore. On s'attarde sur les détails, la finesse d'une antenne, la composition d'une plume, la complexité d'un paysage, la beauté d'une fleur, le chatoïement des couleurs.

Soyez prêt à en avoir plein les yeux.



Os court / Jean-Luc Fr(ost)mental, Joëlle J(ost)livet.

[Hélium]

Derrière son titre énigmatique et la ribambelle de squelettes effrayés sur sa couverture, se cache un album à l'histoire bien mystérieuse et singulière... Tout commence une nuit à Ostendre, où les 1275 squelettes qui peuplent cette paisible ville se retrouvent soudain menacés par un affreux péril ! Une créature non identifiée commence à dérober les os de certains, les laissant bancales et semant la terreur. Mais le détective Sherlos va heureusement mener l'enquête pour tenter d'identifier le coupable.

Attendez-vous à découvrir une surprenante histoire policière truffée de jeux de mots, et où toutes références à un célèbre limier ne sont peut être pas si fortuites...

Un peu plus loin ensemble / Hyacinthe Reisch.

[Le Chineur éditions]

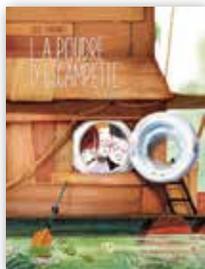
Deux amis se retrouvent tous les matins pour pêcher ensemble.

L'un est ours, l'autre indien et leur complémentarité assure toujours une pêche abondante qu'ils partagent invariablement en deux parts égales.

Mais leur amitié dérange et bientôt animaux et humains s'emploient à semer le doute dans l'esprit des deux amis :

le partage est-il vraiment équitable ? L'autre est-il digne d'être aimé ?

Hyacinthe Reisch exprime la complexité du partage et paradoxalement sa technique épurée d'ombre et de lumière à l'encre de chine illustre merveilleusement son propos riche en questionnements.



La poudre d'escampette / C. Cruchaudet

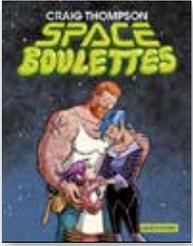
[Delcourt]

« Paul est un petit garçon presque comme les autres. Il vient de déménager, et ne connaît encore personne. Ce matin-là, il décide de suivre un chemin qu'il n'avait jamais pris avant. »

Avec sa chienne Paulette, Paul va vivre une aventure avec un grand A, faite de découverte, d'amitié, de danger, de bagarre, de rire et de poésie... De celles que l'on ne peut plus vivre passé 12 ans : trop vieux, trop bête !

Et pour les plus âgés des grands enfants que nous sommes, ce récit nous replongera avec bonheur dans la nostalgie de la guerre des boutons.

Un vrai bain de jouvence !



Space Boulettes / Craig Thompson

[Casterman]

Space Boulettes est un récit de science-fiction inspiré par la saga Star wars, les comics... Il s'agit d'un « space opéra » familial et écologique dont l'histoire est complètement folle !

Violette, petite fille, découvre que son école a été détruite par des baleines de l'espace. Les baleines géantes ont la « gastro » et l'univers se retrouve tout englué... Alors qu'il tente d'endiguer les diarrhées des baleines, le père de Violette soudain disparaît. Aidée de ses deux amis, elle se lance à sa recherche et va tout faire pour le retrouver, quitte à explorer l'univers

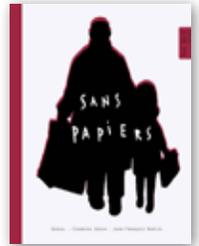
tout entier ! Amitié, confiance, courage, persévérance, solidarité sont les qualités que les jeunes aventuriers de l'espace vont développer tout au long de leur quête.

Les personnages sont attachants et drôles. Coloré et plein d'humour, c'est un album pour un agréable moment de détente.

Sans papiers / Rascal, Cendrine Genin - Jean-François Martin.

[Ane Bâti]

Une enfant nous raconte son histoire. Elle vit avec son père en France, de nos jours. Fuyant la guerre, ils sont arrivés à Paris, où depuis plusieurs années, ils survivent en apprenant à se rendre invisible. Ils attendent d'obtenir les fameux "papiers", ceux qui les autoriseront enfin à vivre officiellement dans ce pays. Les images qui illustrent ces mots d'enfant, mélangeant photographie et dessin, suggèrent subtilement la réalité que vivent les sans-papiers, ceux qu'on appelle aujourd'hui les "migrants" : la solitude, l'espoir, la violence... Un livre court et percutant, qui ne laisse pas indifférent.



Le grand match / Jean-François Martin, Fred Bernard.

[Albin Michel]

Le grand match, c'est l'histoire d'un match de rugby, racontée de l'intérieur, par un joueur. C'est l'histoire d'une équipe qui doit perdre sous peine d'exécution. C'est l'histoire d'une équipe sportive qui va s'opposer collectivement à la dictature qui les opprime.

Les images sépia très symboliques, rappellent les années 30/40 sous la propagande nazie. On y voit l'immobilisme et la lourdeur du régime totalitaire, face à la vivacité et au mouvement des joueurs qui tentent de déjouer l'autorité. Le texte est vif, rapide, technique et transpirant.

Cet album est un hymne à la force collective sportive, symbole d'une rébellion face à une dictature.

Orange



La tristesse de l'éléphant / Nicolas Antona et Nina Jacquim.

[Les Enfants Rouges]

"Tu sais mon vieux compagnon... Quelqu'un m'a dit un jour : La vie c'est des étapes... La plus douce, c'est l'amour... La plus dure, c'est la séparation... La plus pénible, c'est les adieux... La plus belle, c'est les retrouvailles. Ben je vais te dire... C'est vrai."

Cette bande dessinée à l'ambiance grisée mais ponctuée des couleurs rouge et bleue emblématiques du monde circassien, évoque une vie, celle de Louis petit orphelin placé jusqu'à sa majorité chez les jésuites.

Un enfant à part, raillé par les autres enfants pour son embonpoint et ses lunettes, qui ne sera jamais adopté. Sa seule bouffée d'oxygène est ce cirque qui vient s'installer près de l'orphelinat chaque année. Il y découvre un monde, des relations humaines, le lien avec les animaux, en particulier celui qu'il va nourrir avec Pégase, un éléphant qui deviendra son compagnon, son double !?

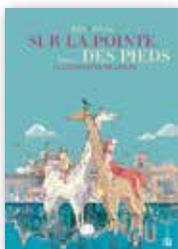
En toile de fond, une vie de dévotion mais surtout une vie remplie d'amour, du véritable amour, celui pour Clara.

L'auteur Nicolas Antona a ce talent de ne pas rendre cette histoire pathétique parce que Louis ne subit pas, il choisit, il ira jusqu'au bout de ses convictions malgré les drames qui ponctuent sa vie. Une lecture prenante, émouvante et qui touche au plus profond de son être.

Levalet, des illusions comiques / Valérie Iniesta.

[Critères Editions]

Charles Leval, alias Levalet s'amuse à surprendre les passants en réinventant l'histoire des lieux. La rue devient un décor de théâtre dans lequel des personnages jouent une scène. Il réinvente l'espace urbain. L'illusion qu'il crée questionne sur les espaces abandonnés, sur l'urbanisation, sur notre société de consommation. Derrière ces tableaux, il ne prétend pas nous expliquer le monde, mais par une analogie comique, surprenante et poétique, il nous propose une fable graphique, que chacun interprètera selon sa nature, sa sensibilité, son vécu.



Sur la pointe des pieds : à la rencontre de l'hiver / Ji Di, A Geng - [EP Editions]

Cette bande dessinée chinoise raconte le quotidien au lycée de Lin Xiaolu, une adolescente rêveuse et solitaire. Depuis le divorce de ses parents quand elle avait huit ans (le divorce est très mal vu en Chine), Xiaolu a compris qu'elle ne serait jamais comme ses camarades, qu'elle ne parviendrait pas à entrer dans le moule extrêmement rigide que la société chinoise impose à tous dès le plus jeune âge. Mais à travers le dessin, et les nombreux mangas qu'elle dévore, Xiaolu parvient à se construire, jour après jour, plus forte et plus heureuse... Voire même peut-être, amoureuse...

Un très beau portrait de jeune femme libre, dans un pays où être soi-même est déjà presque un acte politique.

Comment *participer ?*

- ▶ Avoir entre 6 et 16 ans
- ▶ Lire tous les livres d'une ou plusieurs sélections (4 couleurs)
- ▶ Élire, dans une ou plusieurs sélections, son ou ses livre(s) préféré(s), du **29 mai au 8 juin 2017**, dans une des bibliothèques participantes. (liste page 3)

Contacts :

Bibliothèque Départementale de Prêt de la Gironde

05 56 16 13 80

bdp33@gironde.fr

biblio.gironde.fr

